

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: SICILIA 0008

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: ED. MUSICALE A032

INDIRIZZO EMAIL: claudio.digiacomio@istruzione.it

COGNOME: DIGIACOMO

NOME: CLAUDIO

DATA DI NASCITA: 12/12/1972

LUOGO DI NASCITA: RAGUSA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di
acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
- Didattica digitale
UTILIZZO DI SOFTWARE PER LA VIDEOSCRITTURA MUSICALE
- Didattica innovativa
Scrivi qui
- Didattica laboratoriale
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME
- Educazione ambientale
Scrivi qui
- Insegnamento all'estero
Scrivi qui
- Legalità e cittadinanza
Scrivi qui
- Pratica musicale
Partecipazione a Concorsi Musicali e Festival con le orchestre degli Istituti Comprensivi "Consolino" e "San Biagio" di Vittoria (RG); I. C. "Manin" di Ca'Savio (VE) riscuotendo successo ed unanimi consensi da parte di pubblico e critica classificandosi ai primi posti.
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
Scrivi qui
- Socrates/Erasmus/...
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Collaborazioni con Orchestre lirico-sinfoniche: 1° clarinetto aggiunto con l'obbligo del secondo presso Il Gran Teatro "LA FENICE" di Venezia (2016); clarinetto di fila, clarinetto piccolo in Mib, clarinetto basso, sax Alto presso il Teatro "V. Bellini" di Catania (dal 1998 al 2006)
- Tutor per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Ha frequentato, in Germania, l'Internationalen Meisterkurse Koblenz ed ha ottenuto una borsa di studio esibendosi col "Mayen Octet" ai concerti tenuti a Koblenz ed a Cobern-Gondorf, trasmessi da emittenti nazionali radiofoniche e televisive tedesche. E' stato premiato in diversi Concorsi Nazionali ed ha svolto intensa attività concertistica distinguendosi nella classe solistica presso le ACCADEMIE INTERNAZIONALI di Badia Prataglia (AR), Firenze, Follina, Aosta, con i Maestri V. Maggiore, Karl Leister, Romeo Tudorache, Franco Ferranti. Ha inoltre effettuato registrazioni televisive per la RAI ed ha tenuto numerosi concerti all'Estero con varie formazioni cameristiche (Argentina,

Spagna, Germania, Svezia, Giappone). Ha risposto sempre con competenza e sensibilità a Maestri Direttori come Yoram David, Daniel Oren, Marcello Rota, Jhon Neschling, Gustav Kuhn, Will Humburg, Maurizio Barbacani, Giuliano Carella, Angelo Campori, Donato Renzetti, Hubert Soudant, Alun Francis, Marco Zuccarini, Stefano Ranzani.

- Altro
Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
Scrivi qui
- Bullismo
Scrivi qui
- Disagio
Scrivi qui
- Dispersione
Scrivi qui
- Educazione degli adulti
Scrivi qui
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
Scrivi qui
- Sezioni carcerarie
Scrivi qui
- Sezioni ospedaliere
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
Scrivi qui
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
Scrivi qui
- Collaboratore del DS
INCARICO DI COLLABORATORE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO negli
anni scolastici 2014/2015 e 2015/2016 presso I.C. "D. Manin" di CA' Savio (VE).
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

- Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

- Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

- Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

- Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

- Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

- Altro

Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

- Certificazioni informatiche

EIPASS (EUROPEAN INFORMATICS PASSPORT)

- Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Diploma Accademico di secondo livello in discipline musicali ad indirizzo INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO, sezione FIATI (CLARINETTO) conseguito il 05/04/2011 presso Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

Inclusione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Scrivi qui

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016

CLAUDIO DIGIACOMO